



Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano: 6º ANO

Período: De 08 a 12 de junho de 2020.

Caro aluno,

Nesta semana, vamos aprofundar nossos estudos sobre NOTÍCIAS e VOCÊ SABIA QUÊ?. Espera-se que você possa ampliar seus conhecimentos sobre esses gêneros, praticando a leitura, a análise linguística e a escrita, de modo a dar continuidade a seus estudos. Realize as propostas com autonomia, empenho e tranquilidade.

Para realizar os exercícios de Língua Portuguesa você pode utilizar o seu caderno da disciplina. Lembre-se de colocar **a data, o número da aula (AULA 1, 2, 3) e o número da atividade.**

AULA 1 (50 minutos/1h/a)- CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO

1. Leia o título da **NOTÍCIA** abaixo, extraída do site G1. **Qual será o assunto da notícia?**

The screenshot shows the top navigation bar of the G1 website. On the left, there are links for 'globo.com', 'g1', 'globoesporte', 'gshow', and 'videos'. On the right, there are links for 'ASSINE JÁ', 'MINHA CONTA', 'E-MAIL', and 'ENTRAR'. Below this is a red header bar with the 'G1' logo on the left, the text 'VALE DO PARAÍBA E REGIÃO' in the center, and a search bar with the text 'Q BUSCAR' on the right.

Digital influencer de 77 anos usa rede social para compartilhar rotina no isolamento

Coracy Faria mantém página no Instagram e faz lives e posts com dicas do que fazer em casa. Influencer da terceira idade tem mais de 20 mil seguidores.

Por G1 Vale do Paraíba e Região
29/05/2020 07h58 - Atualizado há 50 minutos



2. **Rede de Ideias:** Você já sabe que todo texto é escrito por alguém (um autor), com uma finalidade (informar, ensinar, divertir, orientar...), um assunto (um tema), um destinatário (um leitor, um público-alvo) e que precisa ser publicado em algum lugar (jornal, revista, mural, site...), para que o leitor tenha acesso a ele. Já sabe também que esse conjunto de informações se chama **CONTEXTO DE PRODUÇÃO**. O contexto de produção de um texto é muito importante para a sua interpretação, pois ele **interfere no seu conteúdo**. A NOTÍCIA é um gênero textual que demonstra facilmente essa relação entre o contexto de produção e



o conteúdo de um texto, já que ela está diretamente relacionada aos acontecimentos do dia a dia. **Lembre-se sempre de analisar o contexto de produção de qualquer texto que você venha a ler!**

Quanto à NOTÍCIA do site G1, identifique o seu **contexto de produção**:

- a. Quem a escreveu?
- b. Para quem ela foi escrita?
- c. Onde ela foi publicada?
- d. Qual a finalidade da NOTÍCIA, isto é, com que objetivo você acha que a NOTÍCIA foi escrita?
- e. Qual o assunto da NOTÍCIA?



Idosa de 77 anos usa rede social para compartilhar rotina no isolamento

3. Em relação ao **título da notícia** – DIGITAL INFLUENCER DE 77 ANOS USA REDE SOCIAL PARA COMPARTILHAR ROTINA DE ISOLAMENTO, responda:
 - a. É possível antecipar o assunto da notícia apenas pela leitura do título? Explique.
 - b. Que outras informações sobre o assunto da notícia podem ser antecipadas pela leitura do subtítulo: CORACY FARIA MANTÉM PÁGINA NO INSTAGRAM E FAZ LIVES E POSTS COM DICAS DO QUE FAZER EM CASA. INFLUENCER DA TERCEIRA IDADE TEM 20 MIL SEGUIDORES



- c. Qual é a relação de sentidos estabelecida entre as palavras **DIGITAL INFLUENCER – INSTAGRAM – LIVES – POSTS – SEGUIDORES** e o **contexto atual** em que vivemos? Explique.
- d. O que as palavras acima significam? Você as conhece? Onde essas palavras são utilizadas com mais frequência? Você deve ter percebido que esses termos não são exatamente próprios da Língua Portuguesa. Por que você acha que “emprestamos” certos termos estrangeiros em nossa comunicação? Explique.

AULA 2 (50 minutos/1h/a)- CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO

4. Agora leia a **LEAD** da **NOTÍCIA** a seguir:

Uma idosa de 77 anos de São José dos Campos usa uma rede social para mostrar sua rotina durante o isolamento. Coracy Faria dá dicas de maquiagem, receitas, formas de usar o tempo e até lives com sessões de pilates. O perfil do blog tem mais de 20 mil seguidores e até patrocinadores.

Você consegue identificar as informações principais da NOTÍCIA presentes no LEAD?

Tente responder às perguntas abaixo:

- a. O que aconteceu/ qual é o fato noticiado?
 - b. Quando aconteceu o fato?
 - c. Onde aconteceu o fato noticiado?
 - d. Com quem aconteceu o fato?
 - e. Por quê aconteceu o fato?
5. Leia novamente o **LEAD** da notícia e analise o tipo de linguagem empregada nesse parágrafo. Você considera esse trecho de fácil entendimento, escrito com clareza e objetividade? Explique.
6. Releia o **TÍTULO**, o **SUBTÍTULO** e o **LEAD** da notícia e identifique as seguintes informações:
- a. o tempo verbal empregado em cada parte da notícia:
() presente () passado () futuro . Por que você acha que esse tempo verbal está sendo utilizado na notícia, ou seja, que sentido o uso desse tempo verbal provoca no leitor (sentido de ação de ainda pode ocorrer, de ação concluída, de ação em andamento ou rotineira etc.). Explique.



7. Leia os **próximos parágrafos** da NOTÍCIA:

Cora conta que sempre foi analógica. Escutava música só de vinil e o mais tecnológico que tinha contato era a TV. Foi por lá que teve a ideia de criar o blog depois de perder o marido e a irmã e começar a se sentir solitária. Com a ajuda do neto, comprou um celular e criou o perfil no Instagram e o canal no Youtube.

Ela conta que no começo foi difícil aprender, mas o atrativo de estar conectada com muitas pessoas ao mesmo tempo, ver de perto a rotina de seus ídolos e encontrar pessoas que tinham passado por sua vida há décadas a mantiveram firmes.

"O mais legal era que eu podia entrar no perfil do Leonardo, ver o dia a dia dele. Ele até já me respondeu. Ver minhas amigas pela tela. Antes, nem WhatsApp eu tinha, pensa como isso tudo foi uma revolução", conta.

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/noticia/2020/05/29/digital-influencer-de-77-anos-usa-rede-social-para-compartilhar-rotina-no-isolamento.ghtml>

- a. Como você explicaria a seguinte oração da NOTÍCIA a um colega que não tivesse entendido o trecho: **Cora conta que sempre foi *analógica*** ? O que seria uma pessoa **analógica**?
- b. Qual seria o oposto, o contrário de ANALÓGICO? Das palavras abaixo, quais você acha que estão relacionadas a esse contexto? Você acha que a escolha dessas palavras à notícia cria um efeito de sentido de atualidade ao texto? Explique.
VINIL – TV – BLOG – INSTAGRAM – YOUTUBE – DIGITAL INFLUENCER – LIVES – POSTS – SEGUIDORES – REDES SOCIAIS – CONECTADA – PERFIL – TELA – WHATSAPP

Quanto às informações apresentadas no **segundo, terceiro e quarto parágrafos** da NOTÍCIA, responda:

- c. As informações contidas nesses parágrafos são mais importantes do que aquelas apresentadas no LEAD da notícia? Explique.
- d. A partir da resposta que você deu para a questão acima, assinale VERDADEIRO ou FALSO às afirmativas a seguir:

() Em uma notícia as informações principais são apresentadas no primeiro parágrafo do texto, chamado de LEAD, que deve responder a perguntas como O QUE ACONTECEU, QUANDO, ONDE, COMO, POR QUE, COM QUEM, entre outras. Isso significa dizer que os demais parágrafos de uma notícia apresentam informações secundárias, complementares ao fato noticiado no primeiro parágrafo.



() Pode-se afirmar que a NOTÍCIA emprega uma linguagem objetiva, explícita, segundo a norma padrão da Língua Portuguesa, mas com uma escolha de vocabulário de conhecimento geral do público-alvo.

e. Retome o terceiro parágrafo da **NOTÍCIA** a seguir e observe o uso de **ASPAS** (sinal de pontuação). O que esse sinal indica? Explique.

"O mais legal era que eu podia entrar no perfil do Leonardo, ver o dia a dia dele. Ele até já me respondeu. Ver minhas amigas pela tela. Antes, nem WhatsApp eu tinha, pensa como isso tudo foi uma revolução", conta.

f. No trecho a seguir: "Antes, nem WhatsApp eu tinha, pensa como isso tudo foi uma revolução", **conta** – a palavra destacada, o verbo contar, refere-se a quem? O que a escolha desse verbo revela sobre o contexto de produção dessa notícia? Explique.

AULA 3 (50 minutos/1h/a)- CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO

8. Termine de ler a NOTÍCIA:



Coracy Faria mantém página no Instagram e faz lives e posts com dicas do que fazer em casa e compartilhando sua rotina —
Foto: Reprodução/ Instagram

Hoje, sozinha ela já faz suas lives, stories mostrando os recebidos enviados por marcas e produtores locais que ela usa o perfil para divulgar. Com a pandemia, incluiu a agenda de conteúdos stories compartilhando sua rotina em 60 dias dentro de casa, sem perder o bom humor.



Ligada nas tendências e virais, recentemente fez um vídeo no estilo 'challenge' com o antes e depois de uma maquiagem feita por ela mesma. Além de lives para conversar com seus seguidores sobre o isolamento, dar dicas de receitas de vó para mandar bem na cozinha e falar sobre a importância de ficar em casa.

"Essa ferramenta é ótima para aproximar as pessoas, a gente descobre várias possibilidades e não se sente mais tão sozinho. Nesse tempo distante um do outro, isso pode ser ainda mais importante para pessoas na minha idade".

Como 'influencer' já foi convidada por uma agência de viagens em uma parceria paga para fazer um cruzeiro pela costa brasileira. "Foi algo que eu nunca imaginei viver, Foi mágico". É patrocinada também por lojas de roupas e cosmético, além de restaurantes da região.

Apesar de toda a tecnologia, diz não se render a plataformas digitais de som. Seu jeito favorito de ouvir música ainda é na vitrola. Coloca pelas manhãs no mais alto volume e dança pela casa. "Eu ainda faço coisas de pessoas da minha idade. Faço bolinho de chuva para o meu neto. Coleciono vinis, mas não deixo de amar meus amiguinhos da internet".

- a. Retome a resposta que você deu à questão **E**, da atividade **7**, sobre o uso de **ASPAS**, e observe novamente o uso desse sinal de pontuação em parágrafos acima. Se achar necessário, corrija, acrescente ou altere sua resposta.
9. Que tal criar um **MEME** utilizando a fotografia abaixo?! Crie uma legenda, título ou balão de diálogo, criando um efeito de humor ao texto.



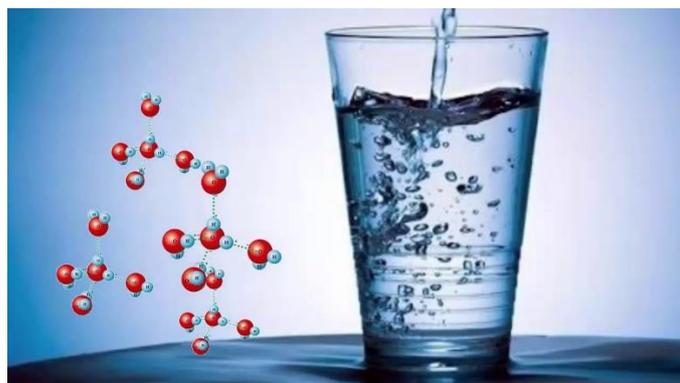
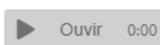
AULA 3 (50 minutos/1h/a)- CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

10. Leia o texto **VOCÊ SABIA QUÊ?** a seguir:



Educação > Você Sabia?

Por que um copo com água gelada "transpira"?



Essa você não deve ter imaginado: o mesmo fenômeno que deixa um copo com água gelada suado nos faz respirar tranquilamente. O que uma coisa tem a ver com a outra? É que ambos os fatos são causados pelas moléculas de água presentes no ar no estado de vapor, conta o professor coordenador do curso de Física da Universidade Luterana do Brasil (Ulbra), Moacyr Marranghello. É o que chamamos de umidade relativa do ar.

"Graças a essas moléculas, conseguimos respirar normalmente, pois elas lubrificam nossas vias aéreas superiores", explica. Quando colocamos água gelada em um copo, se estabelece uma diferença de temperatura entre a parte interna do copo e a sua parte externa. As moléculas de água dispersas no ar, quando encontram uma superfície mais fria, acabam fornecendo calor para esta.

Isso faz com que se condensem - passem para o estado líquido - e apareçam gotículas d'água nas paredes externas do copo. "Esse fenômeno também pode ser observado quando em um dia frio de inverno ligamos o ar condicionado de um carro: o vidro também fica suado", conta Marranghello.

Fonte: <https://www.terra.com.br/noticias/educacao/voce-sabia/por-que-um-copo-com-agua-gelada-transpira.b1bf58fd9e34135d9e4aacfbcofedb45w5elh9hx.html>



11. Assinale VERDADEIRO ou FALSO em relação ao conteúdo do texto **POR QUE UM COPO COM ÁGUA GELADA “TRANSPIRA”?** e a outros conhecimentos sobre o gênero **VOCÊ SABIA QUÊ?**, que você já tenha construído. Caso queira, você pode retomar as atividades da semana de 18 a 22 de maio e reler os três textos desse gênero, que se encontram lá.
- a. () Em textos do gênero **VOCÊ SABIA QUÊ?** é comum encontrarmos assuntos de ordem científica ou tecnológica, para divulgar o funcionamento de fenômenos e de tecnologias já consolidadas ou recentemente criadas. É comum também o tratamento de questões referentes a temas controversos nas relações entre ciência e sociedade.
 - b. () Costumam escrever e publicar textos do gênero **VOCÊ SABIA QUÊ?** pessoas comuns, e não cientistas, pesquisadores e/ou jornalistas especializados em cobrir assuntos pertinentes às ciências.
 - c. () Em **VOCÊ SABIA QUÊ?** é comum a presença de termos técnicos, isto é, de palavras e expressões próprios do campo das práticas de estudo e pesquisa científica, tais como: moléculas, vias aéreas superiores, umidade relativa do ar, entre outras.
 - d. () Na oração "**Esse fenômeno** também pode ser observado quando em um dia frio de inverno ligamos o ar condicionado de um carro...", a expressão sublinhada, de caráter mais geral, retoma a seguinte informação do texto: as moléculas do ar se condensam e passam para o estado líquido, ao encontrarem uma superfície mais fria.
 - e. () O professor coordenador do curso de Física da Universidade Luterana do Brasil (Ulbra), Moacyr Marranghello, citado no **Você sabia quê?**, não pode ser considerado um especialista no assunto abordado, conferindo pouca credibilidade ao texto.
 - f. () As **aspas** no texto **Você sabia quê?** servem para indicar a fala ou explicação de alguém sobre o tema do texto ou para indicar a transcrição (cópia) de um trecho extraído de outro material de caráter autoral no **Você sabia quê?**.
 - g. () No trecho do texto: "...pois **elas** lubrificam nossas vias aéreas superiores", o pronome sublinhado refere-se às vias aéreas superiores.
12. Você deve ter reparado que uma NOTÍCIA e um texto **VOCÊ SABIA QUÊ?** são bastante diferentes. Tente identificar as seguintes partes do **VOCÊ SABIA QUÊ?**, grifando-as no texto (caso você não tenha o texto para grifar, escreva um trechinho de cada parte em seu caderno, para poder identifica-las). Não se preocupe se não localizar todas elas.
- a. Título; b. Introdução; c. Detalhamento do tema; d. Fechamento do texto; e. Imagem/ilustração/gráfico ou esquema.